

40

太陽(ティダ)の運命

8/23(土)〜29(金) 9:30〜(終11:44)

大田昌秀と翁長雄志、それぞれ国と激しく対峙した2人の沖縄県知事の姿を追ったドキュメンタリー。闘いと挫折の先に見えてくるこの国の現在地とは。

監督:佐古忠彦/2025年/日本/2h09

ショーン・ペイカー監督特集を9月上映予定!

42

ANORA アノーラ

8/23(土)〜29(金) 16:05〜(終18:29)

ストリップダンサーのアノーラは御曹司イヴァンと出会い、衝動的に結婚するも彼の両親に阻止され…。シンデレラストーリーのその先を描く人間讃歌。

カンヌ国際映画祭 パルムドール、アカデミー賞 作品賞 他5部門
監督・編集・製作・脚本:ショーン・ペイカー
出演:マイキー・マディソン/2024年/米/2h19/R18+

インディペンデント・ガールズの肖像

44

スムース・トーク

ポップ・デイルンに捧げられたジョイス・キャロル・オーツの小説を原作に、揺れ動く少女の心の襞を繊細かつ残酷に映し出したチョプラ監督長編デビュー作！

監督:ジョイス・チョプラ/1985年/英・米/1h32
出演:ローラ・ダーン、トリート・ウィリアムズ

| | 8/23(土) | 24(日) | 25(月) | 26(火) | 27(水) | 28(木) | 29(金) |
|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 18:40 | パーティー | スムース | パーティー | スムース | パーティー | スムース | パーティー |
| 20:30 | スムース | パーティー | スムース | パーティー | スムース | パーティー | スムース |

| チケット料金 | 一般 | 大学・専門 | シニア(60才以上) | 小・中学生 高校生 | 会員 | 幼児(3才以上) |
|--|---------------------------------------|-------|------------|--------------|------|----------|
| 通常料金 | 1700円 | 1300円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| しもたか☆コラボNight | 通常料金 ※サービスデー対象外、招待券利用不可 | | | | | |
| オリヴェイラ2025 [アブラハム演谷 完全版のみ (訪問…[カニバ…[絶望…[夜顔]の4作品は通常料金、※トーク付き回は招待券利用不可) | 皆さま 2300円均一 ※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし | | | | | |
| 教皇選挙 | 1800円 | 1400円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| 小田香特集2025 | 1500円 | 1200円 | 1100円 | 1000円 | 990円 | 800円 |
| ※[Underground アンダーグラウンド]は通常料金 | | | | | | |
| ◎毎月1日、毎週火曜はサービスデー!みなさま1100円均一※対象外作品あり ◎HC割:障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円 ※対象外作品あり ◎ペア50割:どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円(要証明書)※対象外作品あり ◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用できない場合がございますので、公式HPをご覧ください、必ず事前にお問い合わせください | | | | | | |
| ※学生/シニア/各種割引料金は要証明書 | | | | | | |

- ◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご利用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)
- ◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)
- ◆開場時は整理番号順でのご入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)
- ◆[R15+]15才未満の方は入場不可 / [R18+]18才未満の方は入場不可

UDCast

【UDCast】又は、[HELLO!MOVIE]の音声ガイドに対応

UDCast

【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出有
※1作品ごと1日2台まで 要事前連絡

41

パフィンの小さな島 [日本語吹替版]

8/23(土)〜29(金) 12:10〜(終13:35)

アニメーション・スタジオ、カートゥーン・サルーン最新作。小さな島に暮らす海鳥パフィンの女の子ウーナと仲間の動物たちが繰り広げる冒険と友情の物語。

監督:ジェレミー・パーセル/アイルランド・英吹替版声の出演:上野樹里/2023年/1h20

43

ミステリアス・スキン

8/16(土)〜22(金) 19:50〜(終21:40)

幼少期に性被害を受け記憶を失ったブライアンと、男に身体を売って暮らすニール。ブライアンは記憶を戻そうとするが…。心に深い傷を負った少年たちの行く末を描く、比類なき青春映画。

監督・脚本:グレッグ・アラキ/2004年/米/1h45
出演:ジョセフ・ゴードン＝レヴィット/R15+

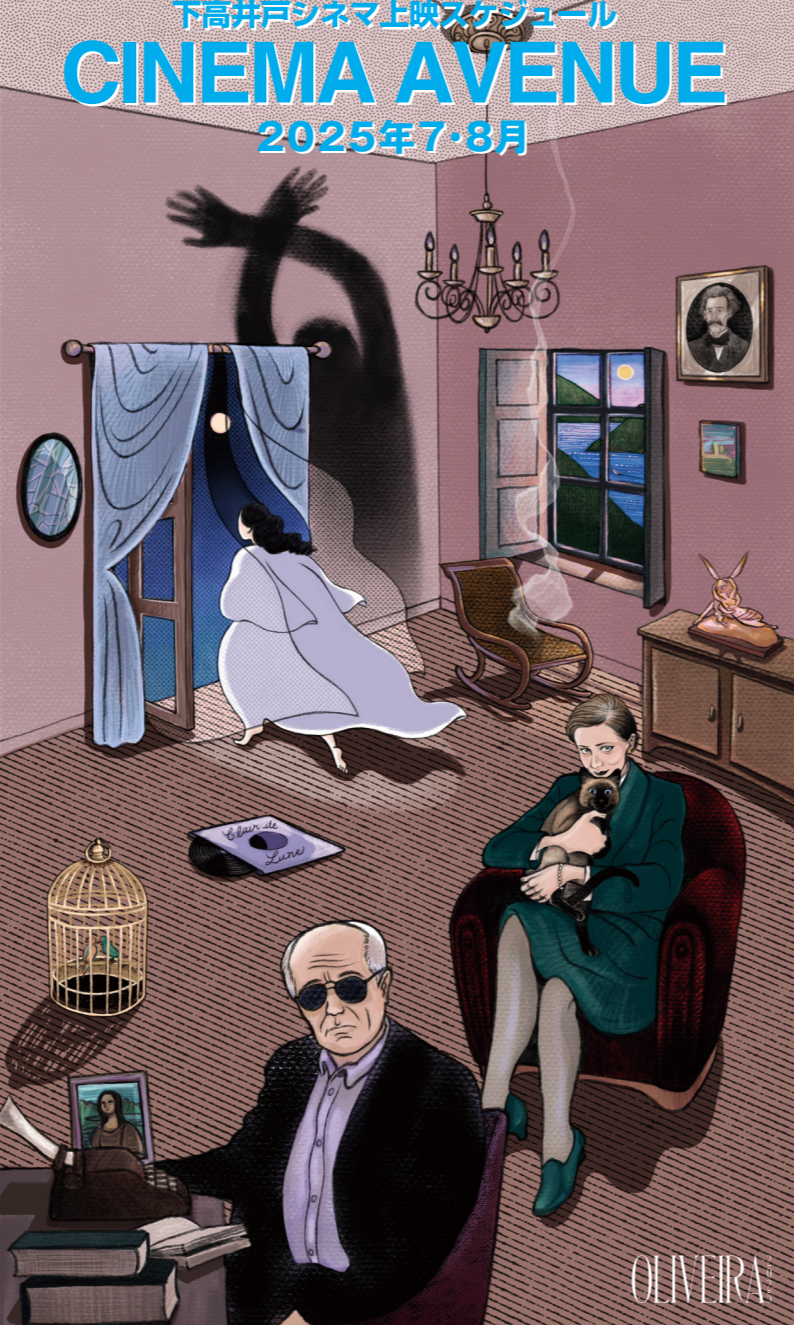
45

パーティーガール 4Kレストア

★特製リフレットプレゼント

舞台は90年代のNY。夢と現実の狭間で悩むすべての女の子に贈る、おしゃれで、ハチャメチャで、それでいて切実なガールズムービーのカルト作。

監督・脚本:デジー・フォン・シャラー・メイヤー
出演:パーカー・ポージー/1995年/米/1h34



有限会社シネマ・アベニュー

下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F
TEL:03-3328-1008
HP: www.shimotakaidocinema.com ▶▶▶

京王線&世田谷線「下高井戸駅」下車、京王線下りホーム沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F



1

光る川 ★先着でポストカードプレゼント!

6/28(土)〜7/4(金) 9:30〜(終11:23)

★7/1(火)上映後、金子雅和監督による舞台挨拶あり

高度経済成長期、山間に暮らす少年ユウチャは古くから伝わる悲恋の物語を聞く。圧倒的なロケーションと民俗学に裏打ちされた世界観で描く伝承と解放の物語。

監督・脚本:金子雅和/出演:華村あすか、葵奨/2024年/日本/1h48

2

ローマ法王になる日まで

6/28(土)〜7/4(金) 11:45〜(終13:43)

今年亡くなったローマ法王・フランシスコ。アルゼンチン軍市政権下での弾圧を生き抜き、困難にあえぐ人々に寄り添い続けた知られざる彼の半生を描く感動のドラマ。

監督・原案・脚本:ダニエーレ・ルケッティ/2015年/伊/1h53

3

HERE 時を越えて

6/28(土)〜7/4(金) 13:55〜(終15:44)

恐竜が駆け回る時代から現代の一軒家のリビングまで、地球上のある地点にカメラが固定され、そこで暮らす幾世代もの家族が交差する愛と喪失、記憶と希望の物語。

監督・製作・脚本:ロバート・ゼメキス『フォレスト・ガンプ/一期一会』
出演:トム・ハンクス、ロビン・ライト/2024年/アメリカ/1h44

4

ファレル・ウィリアムス:ピース・バイ・ピース

6/28(土)〜7/4(金) 18:25〜(終20:04)

孤独な音楽少年だったF・ウィリアムスが世界的ポップアイコンになるまでを全編レゴアニメで表現。唯一無二のクリエイティブな世界を体験する音楽ジャーニー。

監督・製作・脚本:モーガン・ネヴィル『バックコーラスの歌姫たち』
2024年/アメリカ/1h34

5

旅するローマ教皇

7/5(土)〜7/11(金) 9:30〜(終10:58)

2013年の就任から9年間で、53か国を訪問した、前ローマ教皇フランシスコ。市井の人々と触れ合い、慈愛に満ちた言葉を投げかける姿を捉えたドキュメント。

監督・製作・脚本:ジャンフランコ・ロージ/2022年/伊/1h23

6

アメリカ黒人映画傑作選

長きにわたって日の目を見ることがなかったアフリカ系アメリカ人監督による秀作3本を特集上映。

海から来た娘たち

1991年/1h52

6/28(土)、7/2(水) 20:15〜(終22:12)

ガラ族の女系家族の物語を、詩的な映像美で高らかに謳いあげる。 監督・脚本:ジュリー・ダッシュ

小さな心に祝福を

1984年/1h25

6/29(日)、7/1(火)、3(木) 20:15〜(終21:45)

黒人家族の過酷な日常を抑制の効いたモノクロ映像で丹念に追う。 監督:ピリー・ウッドベリー

ここではないどこかで

1982年/1h26

6/30(月)、7/4(金) 20:15〜(終21:46)

ロメールのような語り口でNYに暮らす夫婦の機微を生き活きと描く。 監督・脚本:キャスリーン・コリンズ

7

エミリア・ペレス

6/28(土)〜7/4(金) 15:55〜(終18:13)

麻薬王のマニタスは弁護士・リタの力を借り、過去を捨て、女性として新たな人生を歩み始め…。罪と救済、愛と憎しみが交錯する異色のミュージカル。

アカデミー賞 助演女優賞・歌曲賞、カンヌ国際映画祭 女優賞他
監督・脚本:ジャック・オーディアール/2024年/フランス/2h13
出演:ゾーイ・サルダナ、カルラ・ソフィア・ガスコン、セレーナ・ゴメス

8

ドマーニ! 愛のことば

7/5(土)〜7/11(金) 11:15〜(終13:18)

戦後もないローマ。家族と共に半地下で暮らし、過酷な生活を送る女性デリアのもとに、謎めいた手紙が届き…。女性たちに勇気をもたらす傑作ドラマ。

ダヴィッド・ディ・ドナテッロ賞 主演女優賞、助演女優賞他4部門
監督・脚本・出演:パオラ・コルテッレージ /2023年/伊/1h58

9

シンシン / SING SING

7/5(土)〜7/11(金) 13:35〜(終15:27)

NYシンシン刑務所。無実の罪で収監されたデイヴィンが所属する演劇の更生プログラムに、刑務所の厄介者が参加するが…。実話に基づく感動の友情ドラマ。

アカデミー賞 主演男優賞(コールマン・ドミンゴ) 他3部門ノミネート
監督・製作・原案・脚本:グレッグ・クウェダー/2023年/米/1h47

10

カップルズ 4Kレストア版

7/5(土)〜7/11(金) 15:40〜(終17:45)

90年代の台北。お金も自由も愛も手に入ると信じていた4人の少年ギャングの前に、少女マルトが現れ…。欲望を追い求める若者たちの悲劇と希望を描く。

監督・脚本:エドワード・ヤン/1996年/台湾/2h00/PG12
出演:ヴァルジニー・ルドワイヤン、クー・ユルン、チャン・チェン

11

マリア・モンテッソーリ 愛と創造のメソッド

7/12(土)〜7/18(金) 9:30〜(終11:14)

モンテッソーリ教育の生みの親で、イタリア初の女性医師、そして母親でもあったマリアが自らの教育実践の場「子どもの家」を開設するまでの7年間を描く。

監督・脚本:レア・トドロフ/2023年/フランス・イタリア/1h39
出演:ジャスミン・トリンカ、レイラ・ベクティ

12

井口奈己監督特集

初長編『犬猫』から最新作『左手に気をつける』まで。"井口ワールド"に新たに出会う/出会い直す5作品を一挙上映!

A

左手に気をつける

2023年/0h43+2024/0h06 + Helsinki Lambda Club MV [たまに君のことを思い出してしまふよな]

出演:名古屋愛、北口美愛、松本桂

A

だれかが歌ってる ※併映

2019年/0h30

出演:森岡末帆、川井優作、秋谷悠太、北口美愛、山口一郎

| | 7/5(土) | 6(日) | 7(月) | 8(火) | 9(水) | 10(木) | 11(金) |
|-------|----------------|---------------|---------|----------------|---------|---------------|----------|
| 18:00 | A | C 8mm上映 18:15 | C DCP上映 | A | D | A | B 35mm上映 |
| 時間変則 | B 35mm上映 19:40 | D 19:55 | A 19:45 | B 35mm上映 19:40 | A 20:20 | C DCP上映 19:40 | A 20:30 |

★最終回上映後、ゲストによるトークを予定! 7/5(土) 甲斐みのりさん(文筆家) /6(日) 諏訪敦彦さん(映画監督)、土肥悦子さん(シネモンド代表) 10(木) 藤野千夜さん(小説家)/11(金) 大川景子さん(映画編集)、瀬田なつきさん(映画監督) ※追加イベントは決定次第HP・SNSで告知します。

13

JOIKA 美と狂気のバレリーナ

7/12(土)〜7/18(金) 11:30〜(終13:25)

夢を抱いてロシアのポリショイ・バレエ団に入学したアメリカ人のジョイは、教師・ヴォルコフによる脅迫的レッスンで追い込まれていく。実話に基づく狂気に満ちた物語。

監督・脚本:ジェームス・ネイピア・ロバートソン/2023年/1h51
出演:タリア・ライダー、ダイアン・クルーガー/英・ニュージーランド

2011年の青山真治監督作『東京公園』と多摩美術大学で青山の教え子だった南木元空、広田智大の作品を連続上映。

14

東京公園

7/12(土)〜7/18(金) 16:00〜(終18:04)

大切な人をまっすぐに見つめなくなる。東京中の公園で切実な想いが重なり合う、珠玉のラブストーリー。

ロカルノ国際映画祭金豹賞審査員特別賞
監督:青山真治/出演:三浦春馬、柴倉奈々/2011年/日本/1h59

15

朝の火 ★期間中トークを予定、先着でポスタープレゼント!

7/12(土)・14(月)・16(水)・18(金) 18:15〜(終19:40)
7/13(日)・15(火)・17(木) 20:25〜(終21:50)

ゴミ処理施設で働く二人の男。平成と令和の狭間で、現代社会から孤立して生きる人々を描き出す。

監督・脚本・編集:広田智大/出演:笠島智/2024年/日本/1h22

16

BAUS 映画から船出した映画館

7/12(土)・14(月)・16(水)・18(金) 19:50〜(終21:50)
7/13(日)・15(火)・17(木) 18:15〜(終20:15)

★7/12(土)上映後、南木元空監督の舞台挨拶あり

2014年に幕を閉じた<吉祥寺バウスシアター>。映画上映のみならず、演劇、音楽、落語…と娯楽を追い求め我々を魅了し続けた、シアターの始まりを辿る物語。

監督・脚本:南木元空/脚本:青山真治
出演:染谷将太、峯田和伸、夏帆/2024年/日本/1h56

17

ハッピー☆エンド

7/19(土)〜7/25(金) 9:30〜(終11:00)

★7/19(土)上映後、坂野悠己さん、長谷川悦子さんによるトークあり

萬田緑平医師の元、自宅で痛みを抑え身体と心の苦痛をやわらげ、生活の質を向上させる医療「在宅緩和ケア」を選択した5組の家族を追ったドキュメント。

監督:オオタヴィン/出演:萬田緑平、樹木希林/2025年/日本/1h25

人のセックスを笑うな

2007年/2h17

出演:永作博美、松山ケンイチ、蒼井優、忍成修吾、市川実和子

犬猫(8mm)

2000年/1h24

出演:小松留美、塩谷恵子、鈴木卓郎、川原啓介、阿部美奈子

D

こどもが映画をつくるとき

2021年/1h56+ 2025年/0h06 + group_inou MV [BLUE]

| | 7/5(土) | 6(日) | 7(月) | 8(火) | 9(水) | 10(木) | 11(金) |
|-------|----------------|---------------|---------|----------------|---------|---------------|----------|
| 18:00 | A | C 8mm上映 18:15 | C DCP上映 | A | D | A | B 35mm上映 |
| 時間変則 | B 35mm上映 19:40 | D 19:55 | A 19:45 | B 35mm上映 19:40 | A 20:20 | C DCP上映 19:40 | A 20:30 |

