

## 40 ワン・バトル・アフター・アナザー

12/13(土)~19(金) 18:05 (終20:50)  
長い逃亡生活ですっかり鈍くなった革命家のの中年男が攫われた娘のために立ち上がる! 息もつかせぬくじりチエイスバトル! あつという間の162分。  
監督・脚本・製作:ポール・トマス・アンダーソン/2025年/アメリカ/h24/PG12  
出演:オナルド・ディカプリオ、ジョン・ペニ、ベニチオ・デル・トロ、チエイス・インフィニティ

## 41 特集 ラウラ・シタレラ アンコール!

※特別料金

ラウラ・シタレラがプロデュースした『ラ・フロール 花』の上映を記念して、アルゼンチンの映画集団、エル・パンペロ・シネ製作のシタレラ監督作品を一挙アンコール上映!

オステンデ 12/26(金) 17:25 トレンケ・ラウケン1 12/27(土) 17:25

ドッグ・レディ 12/26(金) 19:05 トレンケ・ラウケン2 12/27(土) 19:50

詩人たちはアナ・ビニヨッジに会いに行く 12/26(金) 20:55

『ラ・フロール 花』14時間半超えの映画体験!! 3夜連続上映! ※特別料金

42 【前売3部通し券 限定126枚】 5,500円 11/21(金) より劇場窓口にて販売予定

【当日】一般・大学・専門・シニア:1回券2,500円 / 3部通し券6,000円  
会員:1回券2,000円 / 3部通し券5,500円 ※前売券完売の場合は当日券の販売はございません。

『トレンケ・ラウケン』を製作した映画集団、エル・パンペロ・シネが、4人の女優と10年かけて完成させた怪物的超大作。B級ホラー、ミュージカル、スパイものなど、あらゆるジャンルが6つの独立した物語のうちで華麗に展開する。

監督・脚本:マリアノ・ジナス/2018年/アルゼンチン/13h33

第1部 3h30 第2部 5h13 第3部 4h50

12/28(日) 16:25~(終20:15) 12/29(月) 16:25~(終22:13) 12/30(火) 16:25~(終21:50)

※途中休憩あり/終映時刻は多少前後する可能性があります。

チケット料金 一般 大学・専門 シニア(60才以上) 小・中学生 高校生 会員 幼児(3才以上)

通常料金 1700円 1300円 1100円 1000円 990円 800円

何も知らない夜 1500円 1500円 1500円 1000円 1500円 800円

※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし

青春-3部作-各作品 2000円 1400円 1000円 1300円 800円

※サービスデー対象外、招待券利用不可、各種割引なし、HC割1300円

よみがえる声 2000円 1300円 1300円 1000円 990円 800円

特集ラウラ・シタレラ 1500円 1200円 1100円 1000円 990円 800円

◎12/1(月)映画サービスデー1000円 ◎12/31(水)大晦日、1/1(木)元日 休館

◎毎月1日、毎週火曜は、みなさま1100円! 【1月は1/2(金)実施】

◎HC割:障がい者手帳をお持ちの方、ご同伴の方(一名様)は1000円

◎ペア50割:どちらかが50才以上のペア、お二人で2400円

◎ロードショー前売り券・ムビチケはご利用いただけない場合がございますので、必ず当館HPをご覧頂くか、事前にお問い合わせください。

※各種割引には要証明書、対象外作品あり

◆招待券・商店街鑑賞券は特別興行やイベント等でご使用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。

◆本スケジュールまたは、SNS(X・Instagram)のフォロー画面をご提示で100円割引(1枚・1画面につき一名様迄/掲載作品に有効/一般・大学・専門のみ/1100円以下の割引なし)

◆開館時より当日すべての回のチケットを販売(開館時間は朝1回目の上映約20分前)

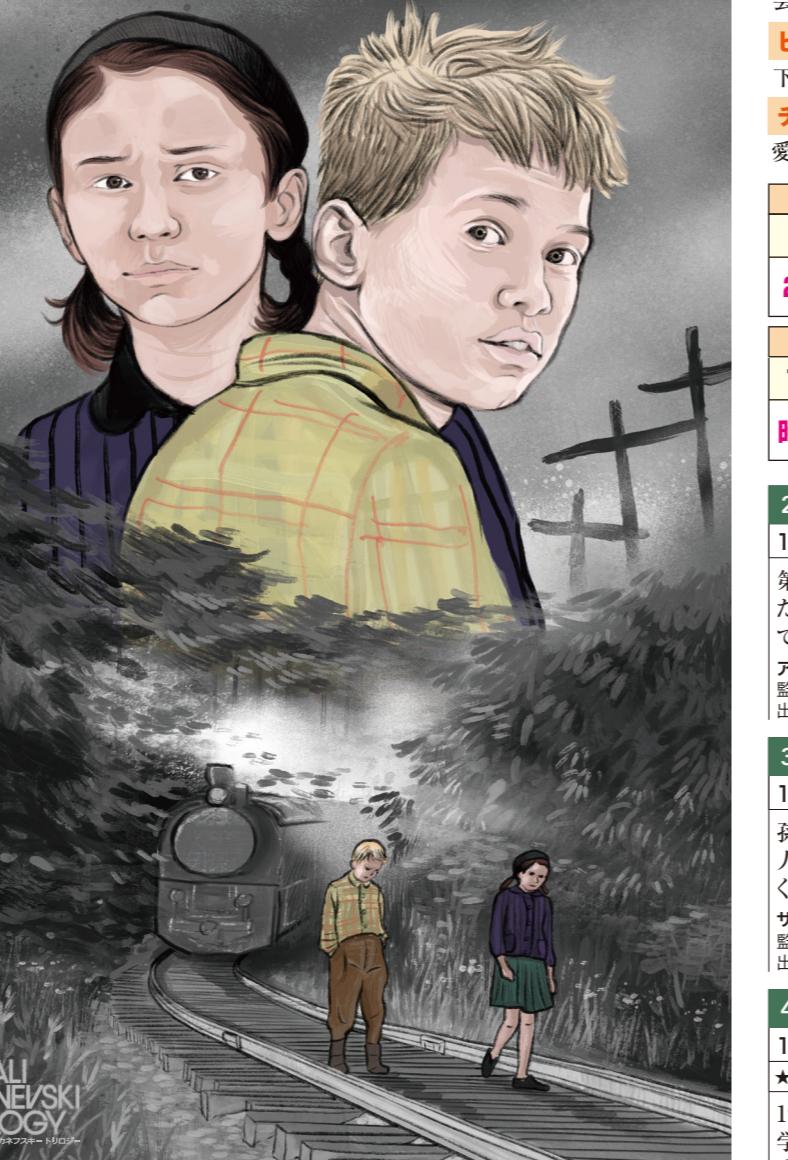
◆開場時は整理番号順での入場 / 全席自由席 / 各回入替制 / 126席(朝1回目上映の整理券はございません。先着順でご入場となります。)

◆【R15+】15才未満の方は入場不可 / 【R18+】18才未満の方は入場不可

【UDCast】又は、【HELLO!MOVIE】の音声ガイドに対応

字【UDCast】字幕ガイド専用タブレット貸出※1作品ごと1台まで要事前連絡

# 下高井戸シネマ上映スケジュール CINEMA AVENUE 2025年11・12月 最新版



有限会社シネマ・アベニュー

# 下高井戸シネマ

〒156-0043 世田谷区松原 3-27-26-2F  
TEL:03-3328-1008  
HP: www.shimotakaidocinema.com ▶▶

京王線＆世田谷線「下高井戸駅」下車。京王線下りホーム  
沿いを新宿方面に徒歩2分 1Fが美容室と歯科の2F



## 1 サタジット・レイ レトロスペクティブ2025

★各作品、先着でポストカードをプレゼント!(数量限定)

### 音楽サロン 1958年/インド/1h40

世界中の映画製作に影響を与えた、レイ監督の芸術性と映像美が際立つ傑作。

### ビッグ・シティ 1963年/インド/2h16

下層・中流階級の苦悩を女性の自立を通して描く。

### チャルラータ 1964年/インド/1h59

愛、理想主義、失望、悲哀への賛歌であり優美な一本。

世界の巨匠たちが敬愛してやまない映画界の巨人サタジット・レイ。傑作群がデジタルリマスターで蘇る!

### 主人公 1966年/インド/1h57

ある俳優の内省を通して映画業界を巧みに批判する。

### エレファント・ゴッド 1979年/インド/2h02

探偵といとが事件に挑むテンポのいい冒險コメディ。

### 臆病者 1965年/インド/1h10

家族、結婚、階層といった新旧の価値観の葛藤を描く。

### 聖者 1965年/インド/1h07

コメディの体勢を取りつつ社会を鋭く風刺した作品。

	11/1(土)	2(日)	3(月・祝)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)
18:05	音楽サロン	チャルラータ	エレファント	ビッグ・シティ	チャルラータ	ビッグ・シティ	音楽サロン
20時台	ビッグ・シティ 20:00	主人公 20:20	音楽サロン 20:20	臆病者 20:35	エレファント 20:20	聖者 20:35	チャルラータ 20:00

	11/8(土)	9(日)	10(月)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)
11:40	11:55 チャル	音楽サロン	チャルラータ	音楽サロン	聖者	臆病者	ビッグ・シティ
時間変則	音楽サロン 14:10	ビッグ・シティ 13:35	主人公 13:55	チャルラータ 13:40	ビッグ・シティ 13:10	エレファント 13:15	音楽サロン 14:10

## 2 ライフ・イズ・ビューティフル

11/1(土)~11/7(金) 9:30~(終11:30)

第二次大戦中のイタリア。アウシュビッツに収容されたガイドは息子を守るために、過酷な中でも希望と笑いで包み込む。家族への深い愛情と強さを描く名作。

アカデミー賞 主演男優賞ほか、カンヌ国際映画祭 グランプリ

監督・脚本・出演:ロベルト・ベニーニ/1997年/イタリア/1h57  
出演:ニコレッタ・プラスキ、ジョルジオ・カンタリーニ

## 3 秋が来るとき

11/1(土)~11/7(金) 11:45~(終13:33)

孫と会うことを楽しみに田舎で一人暮らすミシェルは人生の終盤を豊かに生きるために、ある秘密を守り抜く決意をする。ブルゴーニュが舞台の人生ドラマ。

サン・セバスティアン国際映画祭 脚本賞・助演俳優賞

監督・脚本:フランソワ・オゾン/2024年/フランス/1h43  
出演:エーレーヌ・ヴァンサン、ジョジアヌ・バラスコ

## 4 長崎一閃光の影でー

11/8(土)~11/14(金) 9:30~(終11:24)

★11/8(土)上映後、松本准平監督による舞台挨拶あり

1945年8月9日長崎に原子爆弾がさく裂。3人の看護学生は未熟ながらも負傷者の救護に奔走するが…。少女たちの視点から原爆投下という悲劇を描く。

監督:松本准平/2025年/日本/1h49

出演:菊池日菜子、小野花梨、川床明日香

## 5 季節はこのまま

11/8(土)~11/14(金) 16:05~(終17:55)

28歳の会社員ケナは息の詰まる日々から一念発起し、単身ニュージーランドへと移る。現代の韓国社会に生きる若者が人生を模索する姿を描く人間ドラマ。

監督:チャン・ゴンジエ『ひと夏のファンタジア』

出演:コ・アソン、チュ・ジョンヒョク/2024年/韓国/1h47

## 6 私たちが光と想うすべて

11/1(土)~11/7(金) 13:50~(終15:53)

インドのムンバイでまならない人生に葛藤しながらも自由に生きたいと願う女性たち。その友情を、光に満ちた美しい映像美と幻想的な世界観で描く。

カンヌ国際映画祭グランプリ

監督・脚本:パヤル・カバーリヤー

出演:カニ・クスルティ、ディヴィヤ・ラバ、チャヤ・カダム

2024年/仏・インド・オランダ・ルクセンブルグ/1h58/PG12

## 7 何も知らない夜

11/1(土)~11/7(金) 16:05~(終17:53)

フィクションとドキュメンタリーを自在に行き来するカバーリヤー監督が、かなわぬ愛の物語と記録映像を通じて、インドの社会の問題を浮き彫りにする。

山形国際ドキュメンタリー映画祭大賞

監督:パヤル・カバーリヤー/2021年/フランス・インド/1h43

## 8 ケナは韓国が嫌いで

11/8(土)~11/14(金) 18:05~(終19:57)

28歳の会社員ケナは息の詰まる日々から一念発起し、単身ニュージーランドへと移る。現代の韓国社会に生きる若者が人生を模索する姿を描く人間ドラマ。

監督:チャン・ゴンジエ『ひと夏のファンタジア』

出演:コ・アソン、チュ・ジョンヒョク/2024年/韓国/1h47

## 9 KNEECAP / ニーキャップ

11/8(土)~11/14(金) 20:10~(終22:00)

「アイルランド語は自由のための弾丸」母語復権を掲げるヒップホップトリオ、KNEECAP。武器は言葉と音楽。本人主役でスタイリッシュに描く半自伝的ドラマ。

サンダンス国際映画祭 観客賞NEXT部門

監督・脚本:リッチ・ペピアット/出演:モウグリ・バップ

2024年/イギリス・アイルランド/1h45/R18+

## 10 OKAは手ぶらでやってくる

11/15(土)~11/21(金) 9:30~(終11:05)

1980年代後半、売られる子どもをなくしたいと東南アジアに飛び出した栗本(OKA)。当時、世界最貧困のカンボジアでの苦闘を記録したドキュメンタリー。

監督・脚本・朗読:牧田敬祐/2024年/日本/1h30

## 11 美しい夏

11/15(土)~11/21(金) 11:20~(終13:16)

1938年トリノ。洋裁店で働く16歳のジーニアは、自由奔放に生きる年上の女性と出会い、惹かれ合う。繊細な感情が交差する瑞々しい青春ドラマ。

監督・脚本:ラウラ・ルケッティ/2023年/1h51/イタリア/R15+

出演:イーレ・ヴィアッコ、ディーヴァ・カッセル

## 12 フロントライン

11/15(土)~11/21(金) 13:30~(終15:44)

2020年2月、ダイヤモンド・プリンセス号での集団感染。全世界が経験したパンデミックを基に、未知のウイルスに最前線で挑んだ人々の闘いを描いたドラマ。

監督:関根光才/2025年/日本/2h09

出演:小栗旬、松坂桃李、池松壮亮、塙塙洋介、森七菜

## 13 ハウス・オブ・ダイナマイト

</

2025年11月														12月														2026年1月																																																																																										
1	2	3	4	5	水	6	木	7	金	8	土	9	10	月	11	火	12	水	13	木	14	金	15	土	16	日	17	月	18	火	19	水	20	木	21	金	22	土	23	日	24	月	25	火	26	水	27	木	28	金	29	土	30	日	1	月	2	火	3	水	4	木	5	金	6	土	7	日	8	月	9	火	10	水	11	木	12	金	13	土	14	日	15	月	16	火	17	水	18	木	19	金	20	土	21	日	22	月	23	火	24	水	25	木	26	金	27	土	28	日	29	月	30	火	31	水	1	木
ライフ・イズ・ビューティフル 9:30	長崎一閃光の影で— 9:30			OKAは手ぶらでやってくる 9:30			フロントライン 9:30			六つの顔 9:30			パルテノペ ナポリの宝石 9:30			ピアノフォルテ 9:30			グラン・ブルー 完全版 4K 9:30			パトリックとクジラ 6000日の絆 9:30			→変則日程にご注意ください。																																																																																													
秋が来るとき 11:45	サタジット・レイ レトロスペクティブ2025			美しい夏 11:20			木の上の軍隊 12:00			よみがえる声 11:10			アイム・スタイル・ヒア 12:05			遠い山なみの光 11:20			ワン・バトル・アフター・アナザー 12:35			リンダ リンダ リンダ 4K 11:00			休館																																																																																													
私たちが光と想うすべて 13:50	時間変則 日替り・詳細裏面			フロントライン 13:30			ふつうの子ども 14:25			海辺へ行く道 14:10			ブラックバッグ 14:35			オスロ、3つの愛の風景 13:40   15時台			リンダ リンダ リンダ 4K 15:30			ワン・バトル・アフター・アナザー 13:15			大晦日と元日は休館いたします																																																																																													
何も知らない夜 16:05	季節はこのまま 16:05			ハウス・オブ・ダイナマイト 15:55			ジョン・バージャーと4つの季節 16:40 ★23(日)のみ16:15よりトーカー			入国審査 17:00			リモノフ 16:25			キムズビデオ 18:55			ワン・バトル・アフター・アナザー 18:05			青春 -3部作- 18:50			ユリシーズ 21:00			ラ・フロール 花 16:25 日替り 詳細裏面																																																																																										
サタジット・レイ レトロスペクティブ2025 18:05   20時台 日替り・詳細裏面	ケナは韓国が嫌いで 18:05			BAD GENIUS/パッド・ジニアス 18:00			ヴィターリー・カネフスキーリトリオジー <sup>18:25   20時台</sup> 日替り・詳細下欄			ウカマウ集団 60年の全軌跡 18:30   20時台 日替り・詳細下欄			アジアのユニークな国 20:40			リモノフ 16:25			キムズビデオ 18:55			青春 -3部作- 18:50			ユリシーズ 21:00			ラ・フロール 花 16:25 日替り 詳細裏面																																																																																										

## 17 ふつうの子ども



11/22(土)～11/28(金) 14:25～(終16:06)  
★11/22(土)上映後、吳美保監督と高田亮さん(脚本)のトーカーあり!  
小学4年生・唯士がクラスメイトと始めた“環境活動”は思ぬ方向に…。明るくて、スリリングでドラマチック!現代を生きる子どもたちの日常をいきいきと描く。  
TAMA映画賞 特別賞  
監督:吳美保『ぼくが生きてる、ふたつの世界』  
脚本:高田亮『そこのみにて光輝く』/2025年/日本/1h36  
出演:鷗田鉄太、瑠璃、味元耀大、蒼井優、瀧内公美、風間俊介

## 18 ジョン・バージャーと4つの季節



11/22(土)～11/28(金) 16:40～(終18:15)  
★11/23(日) 上映前16:15より、金聖源さん(本作配給・翻訳者) 石渡広一郎さん(Arts and Law共同代表)のトーカーあり!  
反骨の英国人作家ジョン・バージャー。戦争の記憶、人間と動物、政治とアートといった長年のテーマを一つづく取りその素顔と最期の日々を綴るドキュメント。  
ベルリン国際映画祭 ベルナーレ・スペシャル部門正式招待作品  
監督・製作・出演:ティルダ・スウィントン他/2015年/英/1h30  
音楽:サイモン・フィッシャー・ターナー/出演:ジョン・バージャー

## 19 六つの顔



11/29(土)～12/5(金) 9:30～(終10:55)  
650年以上受け継がれてきた狂言の第一人者であり、芸歴90年を超えて現在も舞台に立つ人間国宝の野村万作を至高の芸とともに映し出すドキュメント。  
監督・脚本:犬童一心/ナレーション:オダギリジョー/2025年/日本/1h22  
題字:アニメーション:山村浩二/監修・出演:野村万作、野村萬斎

## 20 ヴィターリー・カネフスキーリトリオジー



1990年、カンヌで映画界に彗星の如く現れた54歳の新人監督、ヴィターリー・カネフスキーリ。純粋で美しくも残酷な、人生を描くがす伝説のリトリオジーが甦る。★上映後、トーカーを予定

## 21 よみがえる声

※特別料金

11/29(土)～12/5(金) 11:10～(終13:43)  
★11/29(土)上映後、朴壽南監督、朴麻衣監督による舞台挨拶あり!

90歳を迎える在日朝鮮人2世の映画作家・朴壽南と、娘の朴麻衣が共同監督し、歴史に埋もれた声なき者たちの物語を刻銘に記録したドキュメンタリー。

## 24 パルテノペ ナポリの宝石

12/6(土)～12/12(金) 9:30～(終11:50)

愛を探す女性パルテノペの生涯をノスタルジックに綴る。名匠ソレンティーノが新星セレステの瑞々しい美と故郷ナポリへの愛を、圧倒的な映像美で描く。  
カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品  
監督・脚本:パオロ・ソレンティーノ/2024年/伊・仏/2h17/R15+  
出演:セレステ・ダッラ・ボルタ、ゲイリー・オールドマン

## 22 海辺へ行く道



11/29(土)～12/5(金) 14:10～(終16:35)

★横浜聰子監督による舞台挨拶を予定

瀬戸内海の海辺の街。ものづくりに夢中な子どもたちと秘密を抱えた大人たちが織り成す日々を描く。優しさとユーモアに満ちたちょっとおかしな人生讃美。

ベルリン国際映画祭 ジェネレーションKplus部門 特別表彰

監督・脚本:横浜聰子「いとみち」/2025年/日本/2h20  
出演:原田琥之佑、麻生久美子、高良健吾、唐田えりか、坂井真紀

## 23 入国審査

11/29(土)～12/5(金) 17:00～(終18:20)

移住のため、バルセロナからNYへと降り立ったカップル。幸せな暮らしを夢見ていた彼らが入国審査で尋問を受け…。緊迫感たっぷりの深層心理サスペンス。

コルカタ国際映画祭 最優秀作品賞

監督・脚本:アレハンドロ・ロハス、ファン・セバスチャン・バスクス  
出演:アルベルト・アンマン/2023年/スペイン/1h17

## 25 アイム・スタイル・ヒア

12/6(土)～12/12(金) 12:05～(終14:25)

70年代軍事政権下のブラジル。政権に批判的だった元議員の夫が消息を絶つ。妻エウニセは抑圧に屈せず声を上げ…。実話に基づく記憶と抵抗の軌跡。

アカデミー賞 国際長編映画賞、ゴールデングローブ賞 主演女優賞

監督:ウォルター・サレス『セントラル・ステーション』  
出演:フェルナンダ・トレス/2024年/ブラジル・仏/2h17/PG15+

## 26 ウカマウ集団 60年の全軌跡

12/6(土)～12/12(金) 18:55～(終20:28)

南米ボリビアの映画製作集団ウカマウ。アンデス地域の先住民の視点に立った映画づくりで、世界に衝撃を与えた彼らの軌跡を全作上映で展観する。★回は上映後にトーカーあり

## 27 ブラックバッグ

12/6(土)～12/12(金) 14:35～(終16:14)

英國の諜報員ジョージの任務は妻を含む同僚5人の命から二重スパイを見つけること。複雑に仕組まれたウソと妻への疑惑。究極的心理戦を制するのは…。

監督:スティーヴン・ソーバーク/オーシャンズ』シリーズ

監督・脚本:パオロ・ソレンティーノ/2024年/伊・仏/2h17/R18+  
出演:ケイト・ブランシェット、マイケル・ファスベンダー、ピアース・ブロスナン、ナオミ・ハリス/2025年/アメリカ/1h34

## 28 リモノフ

12/6(土)～12/12(金) 16:25～(終18:43)

詩人であり革命家リモノフ。ウクライナに生まれ、NY、パリ、そしてシベリアの監獄へ。人々を魅了し世界から危険視された激動の人生を圧巻の映像で巡る。